

u^b

^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

DER WEG VOM KÜNSTLERISCHEN FACHHOCHSCHUL-
MASTER ZUM UNIVERSITÄREN DOKTORAT

Studienjahr **18/19**

Spezialisierte Master in Research on the Arts

Inhalte und Ziele

Der *Spezialisierte Master in Research on the Arts (MRA)* wendet sich an MasterabsolventInnen schweizerischer Musik- und Kunsthochschulen, die sich für ein Doktorat an der Berner *Graduate School of the Arts* (www.gsa.unibe.ch) interessieren.

Die Studierenden werden mit den Methoden wissenschaftlicher Forschung auf universitärem Niveau vertraut gemacht. Sie erhalten Einblicke in die Forschungsarbeit und -vermittlung, indem sie unterstützende Arbeiten in einem Forschungsprojekt der Universität oder der HKB übernehmen und Forschungssymposien besuchen. Dank der aktiven Teilnahme an Veranstaltungen der jeweiligen universitären Disziplin, an der die Promotion vorgesehen ist, wird in deren wissenschaftliche Standards eingeführt. Ziel ist die Befähigung zu eigener wissenschaftlicher Forschung im Bereich der Künste, um die Qualifikation für ein anschliessendes Doktorat an der Universität Bern zu erwerben.

Umfang und Dauer

Die Regelstudienzeit des MRA beträgt 2 Semester, bei einem Umfang von 120 KP. Während des Studiums müssen jedoch nur 60 KP erworben werden, da aufgrund des Fachhochschul-Masterabschlusses 60 KP erlassen werden. Der MRA ist in vier Module gegliedert.

- Modul I: Einführungsmodul, in dem Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt werden. Die Veranstaltungen werden in der Disziplin besucht, in der die Promotion vorgesehen ist (10 KP).
- Modul II: Aktive Teilnahme an einem Forschungsprojekt der Universität oder der HKB und Teilnahme an einem Forschungssymposium (15 KP).
- Modul III: Weiterführende Veranstaltungen in der Disziplin, in der die Promotion vorgesehen ist (5 KP).
- Modul IV: Masterarbeit in der Disziplin, in der die Promotion vorgesehen ist (30 KP).

Die Wahl der Veranstaltungen wird in Absprache mit dem/der fachspezifischen BetreuerIn getroffen, der/die auch bei der Festlegung des Themas der Masterarbeit berät und diese mentoriert.

Abschluss

Bei erfolgreichem Abschluss des Masters wird der *Master of Arts in Research on the Arts, Universität Bern* erworben.

Voraussetzungen für die Zulassung

- Zur Bewerbung werden MasterabsolventInnen der Musik- und Kunsthochschulen der Schweiz zugelassen, Mindestnote 5.

Bewerbungsprozedere und Fristen

Eine Online Anmeldung bei der *Zulassung-Immatrikulation-Beratung (ZIB)* der Universität muss

für das Frühjahrssemester	bis 15. Dezember
für das Herbstsemester	bis 30. April

erfolgen. Die ZIB bittet nach einer formellen Prüfung der Qualifikation valable KandidatInnen um die Bewerbungsunterlagen. Diese bestehen aus:

- Masterdiplom (Mindestnote 5)
- Bestätigung der obligatorischen Studienberatung durch die Studiengangleitung (*Fachspezifische Vereinbarung*)
- Bestätigung einer zur Betreuung von Masterarbeiten berechtigten Person (*Fachspezifische Vereinbarung*)
- Curriculum vitae inkl. Forschungs- und Publikationserfahrung
- Kurzes Motivationsschreiben mit knapper Beschreibung des möglichen Themas für eine Masterarbeit (max. 2 DIN A4-Seiten). Wir bitten ausdrücklich, keine bereits publizierte Texte und/oder Forschungsanträge einzureichen.

Eine Ablehnung oder Zulassung durch das Collegium Decanale wird von der ZIB an die Bewerbenden übermittelt.

Weiterführende Information

ZIB: <http://www.zib.unibe.ch>

MRA: http://www.philhist.unibe.ch/studium/studienprogramme/master_research_on_the_arts/index_ger.html

Kontakt & Impressum

Studiengangleitung Master in Research on the Arts
Prof. Dr. Cristina Urchueguía

Adresse

bis Mai 2018:	Hallerstr. 5 CH-3012 Bern	ab Juni 2018:	Mittelstrasse 43 CH-3012 Bern
----------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------------

+41 31 631 50 30

urchueguia@musik.unibe.ch

http://www.philhist.unibe.ch/studium/studienprogramme/master_research_on_the_arts/index_ger.html