

# Institut für Kunstgeschichte

## Master Kunstgeschichte mit Spezialisierung in Denkmalpflege und Monumentenmanagement Berufsfelder

	Arbeitsbereiche	Aufgabengebiete
Öffentliche und private Sammlungen	Architekturmuseen, Museen in historischen Gebäuden	Konservator:in, Management und Pflege der Gebäude samt Ausstattung, Vorbereitung von Ausstellungen, Führungen, Forschung
Verbandsarbeit	Heimatschutz, Stiftungen, Vereine	Vermittlung aktueller denkmalpflegerischer Themen, politische Arbeit
Akademische Laufbahn	Universitäten, Akademien, Fachhochschulen	Promotion, Habilitation: Forschung und Lehre in der Kunst- und Architekturgeschichte sowie Denkmalpflege
Architekturvermittlung, Kulturreisen, Tourismus	Private Agenturen und Büros	Vorbereitung und Durchführung von Reisen und Veranstaltungen zum Thema Architektur
Publizistik	Verlag, Fachzeitschriften, Printmedien, Radio, TV, Social Media	Architekturjournalismus, Architekturkritik, Rezensionen, freie Publizistik, Redaktion und Fachlektorat
Forschung	Kunsthistorische Institute, Vereinigungen, Stiftungen, Selbstständigkeit	Forschung, Publikation kunst- und architekturhistorischer Grundlagen
Denkmalpflege	Fachstellen Denkmalpflege: Bund, Kantone, Kommunen	<p>Inventarisierung von Baudenkmalern: Beschreibung, Erforschung und Würdigung wichtiger Bauzeugen</p> <p>Praktische Denkmalpflege: Schutz und Pflege von Baudenkmalern, Aufsicht und Beratung bei baulichen, konservatorischen und restauratorischen Massnahmen</p> <p>Vermittlung der denkmalpflegerischen Grundanliegen: Politik, breite Öffentlichkeit, Verwaltung, private Eigentümerschaften, Stiftungen</p> <p>Bauforschung: Erforschen der Bau- und Nutzungsgeschichte von Einzelbauten und Ensembles</p> <p>Verschiedenste Möglichkeiten der Spezialisierung, z.B. Gartendenkmalpflege (Erforschung und Pflege historischer Gärten und Parkanlagen)</p>