

Walter Benjamin Kolleg | WBKolleg

Center for Global Studies | CGS | www.cgs.unibe.ch

Masterprogramm Lateinamerikastudien

Kommentiertes Verzeichnis | FS 2020 | Stand: 03.02.2020



INHALT

ORGANISATORISCHES	4
ÜBERSICHT	5
BASISBEREICH MONO / MAJOR / MINOR	7
Geschichte	7
Die Kolonialgeschichte Lateinamerikas (1492-1808)	7
Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)	7
Musikwissenschaft	9
Lateinamerikanische Populärmusik	9
Einführung in die Kultur- und Medientheorie.....	10
Sozialanthropologie	11
Einführung in die politische Anthropologie	11
Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)	12
Spanische Sprache und Literaturen	13
Entre la historia y la literatura: Cuba, España y Estados Unidos hacia finales del siglo XIX.....	13
Paisaje lingüístico de ida y vuelta: Berna y Quito en contraste	14
PROFILBEREICH	15
Geschichte	15
Kulturgeschichte des Essens in den Amerikas.....	15
Antikolonialismus, Revolution und Unabhängigkeit in den Amerikas, 1763-1826	15
Die Welt des 19. Jahrhunderts. Ein globalhistorischer Überblick.....	16
Plantagenökonomien in der Moderne	17
Globale Ansätze der Geschichtswissenschaft.....	17
Musikwissenschaften	18
Musikgeschichte und Musikgeschichtsschreibung	18
Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik	19
Variedades del español.....	20
Spanische Sprache und Literaturen	20
Relato hispanoamericano contemporáneo	20
Sozialanthropologie	22
Social Life in Capitalist Ruins.....	22
Social impacts of palm oil production in tropical regions	23
Geographie	24
Migration, Im/mobilities, In/equalities.....	24
Probleme der Raumentwicklung: Beiträge der Political Ecology	24
Sustainable Land Management and Land Systems	25
Germanistik	26
Postkoloniale Theorie und Literaturwissenschaft.....	26
Rechtswissenschaften	27
Öffentliches Recht I: Einführung in das Völkerrecht	27
Medienrecht: Öffentlichrechtliches und internationales Medienrecht	27
Sozialwissenschaften	28

Demokratiethorie	28
Einführung Politische Kommunikation	29
Digital Humanities	30
Einführung in die Digital Humanities	30
Text Digital – Von der Aufbereitung zur Auswertung	30
Data literacy und digitale Methoden: Einführung für Sozial- und Geisteswissenschaftler*innen	31

ORGANISATORISCHES

STUDIENFACHBERATUNG

M.A. Melina Teubner, Historisches Institut, melina.teubner@hist.unibe.ch

SEKRETARIAT

Keith Cann, Institut für Geschichte, keith.cann@hist.unibe.ch, Tel. 031 631 48 44

KSL-Verantwortliche

Petra Riedweg, Walter Benjamin Kolleg, petra.riedweg@wbkolleg.unibe.ch.

ANMELDUNG FÜR KURSE

Die Anmeldung für Kurse ist über KSL erforderlich. In Spanisch nur für Prüfungen.

Das Programm wird laufend aktualisiert. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Rea Vogt: rea.vogt@hist.unibe.ch

ANRECHNUNG VON WEITEREN VERANSTALTUNGEN

Über die im Folgenden genannten Veranstaltungen hinaus können weitere Kurse auf Anfrage angerechnet werden. Dazu müssen die Studierenden bereits vom Dozierenden des anzurechnenden Kurses grünes Licht erhalten haben. Anfragen richten Sie bitte per Email an melina.teubner@hist.unibe.ch oder postalisch an:

Universität Bern
Institut für Geschichte
M.A. Melina Teubner
Länggassstrasse 49
3012 Bern

ÜBERSICHT

BASISBEREICH

Veranstaltungstyp	Veranstaltungstitel	DozierendeR	Zeit	ECTS-Punkte
Geschichte				
Vorlesung	Die Kolonialgeschichte Lateinamerikas (1492-1808)	Prof. Dr. Christian Büschges	Mi, 10.15-12.00	3
Seminar	Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)	Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Tobias Haller	Di, 10.15-12.00	7
Musikwissenschaft				
Vorlesung	Lateinamerikanische Popularmusik	Prof. Dr. Britta Sweers, Tutorin: Hannah Plüss	Mi, 10.15-12.00	3
Seminar	Einführung in die Kultur- und Medientheorie	Dr. des. Lea Hagmann	Mo, 14.15-16.00	7
Sozialanthropologie				
Vorlesung	Einführung in die politische Anthropologie	Prof. Dr. Tobias Haller	Mi, 12.15-14.00	3
Seminar	Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)	Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Tobias Haller	Di, 10.15-12.00	7
Spanische Sprachen und Literaturen				
Vorlesung	Entre la historia y la literatura: Cuba, España y Estados Unidos hacia finales del siglo XIX	Dr. Andreas Stucki	Mi, 12.15-14.00	3
Seminar	Paisaje lingüístico de ida y vuelta: Berna y Quito en contraste.	Prof. Dr. Yvette Bürki / MA Jonas Lingg	Mi, 16.15-17.45	7

PROFILBEREICH

Alle Veranstaltungen aus dem Basisbereich auch hier anrechenbar.

Veranstaltungstyp	Veranstaltungstitel	DozierendeR	Zeit	ECTS-Punkte
Geschichte				
Übung	Kulturgeschichte des Essens in den Amerikas	M.A. Melina Teubner	Do, 10.15-12.00	5
Übung	Antikolonialismus, Revolution und Unabhängigkeit in den Amerikas, 1763-1826	Prof. Dr. Christian Büschges	Di, 16.15-18.00	5
Vorlesung	Die Welt des 19. Jahrhunderts. Ein globalhistorischer Überblick	Prof. Dr. Christof Dejung	Di, 10.15-12.00	3
Seminar	Plantagenökonomien in der Moderne	Prof. Dr. Christof Dejung Dr. Moritz Hans von Brescius	Di, 14.15-16.00	7
Seminar	Globale Ansätze der Geschichtswissenschaft	Prof. Dr. Christian Gerlach	Mi, 12.15-14.00	7
Musikwissenschaften				
Kurs	Musikgeschichte & Musikgeschichtsschreibung	Dr. Moritz Kelber, Dr. Sascha Wegner, Tutor: Yves Chapuis	Mi, 14.15-16.00	5

Kurs	Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik	Prof. Dr. Britta Sweers	Mo, 10.15-12.00	5
Spanische Sprachen und Literaturen				
Kurs	Variedades del español	Prof. Dr. Yvette Bürki	Di, 12.15-14.00	4
BA-Übung	Relato hispanoamericano contemporáneo	Prof. Dr. Bénédicte Vauthier	Mi, 12.15-14.00	4
Sozialanthropologie				
Seminar	Social Life in Capitalist Ruins	Prof. Dr. Heinzpeter Znoj	Di, 14.15-16.00	7
Übung	Social impacts of palm oil production in tropical regions	María del Pilar Ramírez Gröbli	Do, 12.15-14.00	5
Geographie				
Vorlesung	Migration, Im/mobilities, In/equalities	Prof. Dr. Susan Thieme	Mi, 12.15-14.00	3
Vorlesung	Probleme der Raumentwicklung: Beiträge der Political Ecology	Prof. Dr. Jean-David Gerber	Di, 10.15-12.00	3
Vorlesung	Sustainable Land Management and Land Systems	Prof. Dr. Chinwe Ifejika Speranza, Prof. Dr. Peter Messerli, Dr. Hanspeter Liniger, Dr. Sébastien Boilla	Fr, 10.15-12.00	3
Germanistik				
Kurs	Postkoloniale Theorie und Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Melanie Rohner	Mi, 8.30-10.00	9
Rechtswissenschaft				
Vorlesung	Öffentliches Recht I: Einführung in das Völkerrecht	Dr. Stefan Schlegel	Mo, 12.15-14.00	Besuch nur als Hörer*in möglich
Vorlesung	Öffentlich-rechtliches und Internationales Medienrecht	Prof. Dr. Franz Zeller	Mo, 14.15-16.00	5
SOWI				
Vorlesung	Demokratiethorie	Prof. Dr. Marc Bühlmann	Mi, 12.15-14.00	3
Vorlesung	Einführung Politische Kommunikation	Dr. Thomas Häussler	Di, 16.15-18.00 Podcast verfügbar	3
Digital Humanities				
Übung	Einführung in die Digital Humanities	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel	Di, 10.15-12.00	4
Übung	Text Digital – Von der Aufbereitung zur Auswertung	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel	Do, 14.15-16.00	4
Übung	Data literacy und digitale Methoden: Einführung für Sozial- und Geisteswissenschaftler*innen	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel	Blockkurs	3

BASISBEREICH MONO / MAJOR / MINOR

Geschichte

Die Kolonialgeschichte Lateinamerikas (1492-1808)

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Büschges
Zeit:	Mittwoch, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 022
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der spanischen und portugiesischen Kolonialgebiete in Mittel- und Südamerika von der Entdeckung bis zur Unabhängigkeit (1492-1808). Thematisiert werden Grundzüge der wirtschaftlichen, sozialen und politischen Entwicklung auf dem Subkontinent. Darüber hinaus werden zentrale Forschungsdebatten zur iberoamerikanischen Geschichte vorgestellt. Zu den dargestellten Aspekten gehören Fragen des frühneuzeitlichen Kolonialismus, der wirtschaftlichen Expansion Europas, der frühneuzeitlichen Herrschaftspraktiken sowie Kulturkontakt, Ethnizität und soziale Mobilität.

Literaturhinweise

Richard Boyer, Geoffrey Spurling (Hg.): Colonial lives. Documents on Latin American history, 1550-1850, New York: Oxford University Press, 2000;
Mark A. Burkholder, Lyman L. Johnson: Colonial Latin America. New York: Oxford University Press, 2008;
Kenneth Mills, William B. Taylor (Hg.): Colonial Latin America. A documentary history, Lanham: SR Books, 2004.

Lernziele

- Die Studierenden kennen die historischen Grundzüge der lateinamerikanischen Kolonialgeschichte der frühen Neuzeit.
- Die Studierenden kennen zentrale Forschungsfragen und -debatten zum Untersuchungsgegenstand.

Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)

Kurstyp:	Seminar
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Tobias Haller
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-107
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

In the context of the rise of social science modernization theories of the post-war period, national governments and international organizations in the 1960s and 70s invented various development models for the so-called Third World. In addition to measures designed to strengthen industry, it was mainly the

agricultural sector, which should be "modernized" (socialist or capitalist). In the course of the neo-liberal policies of the 1990s, there was again a withdrawal of state institutions from the development debates, while at the same time international corporations were given increased access to natural resources and land (keywords: neo-extractivism, land grabbing, etc.).

Approaches to sustainable development in the 1980s within the agricultural sector at state and civil societal level were recognizable - especially in Latin America - the 1990s saw social movements of varying composition and orientation (peasant movement, indigenous movement, etc.) becoming major players in the search for alternative development models (buen vivir, agro-ecological approaches, etc.). Since the 1990s, access to land has no longer been governed by common property – as was the case up to colonial times - but by state and private property and by powerful actors who were increasingly involved in what has come to be called 'land grabbing'. This term has been extended to cover 'water', 'resource', 'green' and 'commons' grabbing in order to describe the multiple methods of accumulation by dispossession (Harvey 2007). In the discussion about alternative models of today the question of the commons, as well as access and governance of land and land-related common pool resources (water, pasture, forest, etc.), is an important aspect in the new discourse on sustainable development and how it should be incorporated within the Sustainable Development Goals (SDGs).

In this seminar, we will look at the three main stages of agricultural sector transformation in Latin America and Africa, from the 1960s-70s (state-directed agrarian reforms and capitalist and socialist modernization programs), through the 1980s and 1990s (state deregulation and social mobilization in the context of neoliberalism) up until the 2000s (between neo-extractivism and alternative development models).

The seminar will analyse different models and practices of development and transformation of the agricultural sector in Latin America and Africa through general debates and empirical case studies (Peru, Ecuador, Bolivia, Tanzania, Zambia, Burkina Faso, Mali) from a comparative and trans-regional perspective.

Literaturhinweise

S. M. Borras, M. Edelman and C. Kay (eds.) (2008): Transnational agrarian movements confronting globalization, Malden, MA: Wiley-Blackwell.

G. Ismar, J. Mittag (eds.) (2009), ¿"El pueblo unido"? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster: Westfälisches Dampfboot.

Ferguson, J. (2006). Global shadows: Africa in the neoliberal world order. Duke University Press.

Peters, P. E. (2013). Land appropriation, surplus people and a battle over visions of agrarian futures in Africa. *Journal of Peasant Studies*, 40(3), 537-562.

Haller, T. (2019). The Different Meanings of Land in the Age of Neoliberalism: Theoretical Reflections on Commons and Resilience Grabbing from a Social Anthropological Perspective. *Land*, 8(7), 104. <https://www.mdpi.com/2073-445X/8/7/104>

Lernziele

- The students will learn the main features of the seminar topic.
- Students will become familiar with different methodological-theoretical approaches to the subject.
- Students will distinguish and reproduce central research questions and debates on the subject of the study.
- The students will be able to elaborate individual aspects of the topic both individually and through teamwork, and present and debate

Lateinamerikanische Populärmusik

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Britta Sweers, Tutorin Hannah Plüss
Zeit:	Mittwochs, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

(mit obligatorischem Tutorium; im dreiwöchigen Wechsel mit der Vorlesung)

Ende des 19. Jahrhunderts liess sich in ganz Mittel- und Südamerika eine explosionsartige Entwicklung neuer Musikformen beobachten, welche auf der Vermischung der Musik und Kulturen der afrikanischen Sklaven, europäischen Einwanderer sowie den indianischen Kulturen beruhten. Diese Entwicklung wurde nicht zuletzt auch durch das Aufkommen der neuen Massenmedien wie Schallplatte und Radio weiter verstärkt – und ist noch nicht abgeschlossen. Selbst „etablierte“ (oder traditionelle) Genres wie Samba oder Reggae werden auch in der Gegenwart konstant weiterentwickelt und mit anderen Stilen vermischt. Die Vorlesung soll einen Einblick in ausgewählte Formen lateinamerikanischer Populärmusik vermitteln: Tango (Argentinien), Choro, Samba, Bossa Nova, Musica Popular Brasileira (Brasilien), Cumbia (Kolumbien), die Musik des Buena Vista Social Clubs (Kuba) oder Reggae (Jamaika). Gleichzeitig werden auch moderne Entwicklungen wie Hip Hop im neuen Jahrtausend behandelt. Gleichzeitig sollen Begriffe wie „Musiktradition“ und „Populärmusik“ genauer beleuchtet werden, da diese Ausdrücke teilweise erheblich von westlichen Definitionen abweichen. So ist Populärmusik in Lateinamerika oftmals eng mit soziopolitischen Aspekten verknüpft, während eine feste Abgrenzung zwischen Volks- und Populärmusik häufig schwierig ist.

Literaturhinweise

- Birkenstock, Arne und Eduardo Blumenstock. Salsa, Samba, Santeria – lateinamerikanische Musik. DTV 2003.
- Broughton, Simon, Mark Ellingham und Richard Trillo (Hg.). World Music: The Rough Guide Vol 1: Africa, Europe and the Middle East. London: The Rough Guides, 1999.
- Broughton, Simon und Mark Ellingham (Hg.). World Music: The Rough Guide. Vol. 2. London: Rough Guides. 2000.
- Manuel, Peter. Popular Musics of the Non-Western World. New York, Oxford: Oxford University Press, 1988.
- Einzelne Artikel aus The Garland Encyclopedia of World Music; MGG und New Grove.

Leistungen

- Die Studierenden kennen zentrale Populärmusik-Kulturen Lateinamerikas
- Die Studierenden können zentrale musikalische Merkmale identifizieren und mit entsprechender Terminologie benennen
- Die Studierenden erhalten einen Einblick in aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven, anhand derer globale Musiktraditionen analysiert und beschrieben werden können.

Einführung in die Kultur- und Medientheorie

Kurstyp:	Seminar
Dozierende:	Dr. Lea Salome Hagmann
Zeit:	Montags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120.
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Dieses Seminar vermittelt einen grundlegenden Überblick über die zentralen theoretischen Ansätze in der Kultur- und Medientheorie. Dazu gehören nicht nur zentrale Themenfelder wie Strukturalismus, Marxismus, Gender, Postmoderne und Postkoloniale Theorie, sondern auch ausgewählte Aspekte der Medienanthropologie und Ethnopschoanalyse. Zugleich sollen zentrale Schlagworte der modernen kulturwissenschaftlichen Forschung wie „Identität“, „Performanz“ oder „Globalisierung“ erörtert werden. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht zwar die Auseinandersetzung mit ausgewählten Texten, doch damit verbunden ist jeweils die zentrale Frage, wie diese Theorie auf die eigene Forschung angewendet werden kann. Dazu gehören u.a. folgende Fragen: Welches theoretische Material soll ausgewählt werden? Wie ist das Verhältnis von Theorie und praktischer Forschung? Wie soll das Material für die eigene Argumentation verwendet werden? In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns anhand von Vorträgen der Studierenden Musik- und Tanzrevival-Bewegungen aus unterschiedlichen Kulturen und Epochen anschauen (z.B. die finnische Kalevala, den indischen Kathak-Tanz, das Riverdance-Phänomen, etc.) und dabei auf deren Verständnis von „Authentizität“ fokussieren. Fragen, die wir im Plenum auf Grund dieser Fallbeispiele eruieren werden, lauten zum Beispiel: Wie entstehen Revival-Bewegungen? Welchen Mustern folgen sie? Wie kann „Authentizität“ im Zusammenhang mit Revival-Bewegungen interpretiert werden?

Teilnahmevoraussetzungen

- regelmäßige Textlektüre, Teilnahme an der Diskussion
- Übernahme eines Vortrags (ca. 30 Min.) – zu einem der aufgelisteten Autoren oder Schlagworte (mit Versuch einer beispielhaften Diskussion des Konzepts anhand eines selbstgewählten Fallbeispiels).
- Schriftliche Ausarbeitung auf 12-15 Seiten.

Pflichtlektüre (bitte vor Semesterbeginn besorgen):

Storey, John. (8. Edition). Cultural Theory and Popular Culture. London und New York: Routledge 2018.

Weitere Literaturempfehlungen

Askew, Kelly und Richard R. Wilk (Hsg.). The Anthropology of Media: A Reader. Malden, Oxford: Blackwell 2002.

Badmington, Neil und Julia Thomas. The Routledge Critical and Cultural Theory Reader. New York: Routledge 2008.

Nünning, Asgar (Hg.). Grundbegriff der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften. Stuttgart: Metzler 2005.

Smith, Philip und Alexander Riley. Cultural Theory: An Introduction. 2nd edition. Malden, Oxford: Blackwell 2009.

Einführung in die politische Anthropologie

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Tobias Haller
Zeit:	Mittwochs, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Hörsaal 003, vonRoll
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Achtung: Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

In dieser Vorlesung zur politischen Anthropologie sollen sowohl Grundbegriffe des Bereiches als auch zentrale Themen wie Staatlichkeit und transnationale Zusammenhänge angesprochen werden. Die Veranstaltung behandelt Beispiele aus allen Kontinenten und den Studierenden stehen Basistexte zur begleitenden Lektüre zur Verfügung. Im ersten Teil beschäftigen wir uns mit zentralen Begriffen wie Macht, Herrschaft, Konflikt und Recht und reflektieren diese in kritischer Weise. In diesem Kontext werden auch verschiedene Sichtweisen des Begriffs der Institution vorgestellt. Im zweiten Teil soll auf die Phänomene Staat, Staatsbürgerschaft (Citizenship), Widerstand und Partizipation fokussiert werden. Der dritte Teil beinhaltet politische Aspekte im Kontext der Globalisierung. Hier sind koloniale Prozesse, die Vorstellung einer Weltgesellschaft und die Debatte um Staatenbildung sowie aktuelle Tendenzen der Dezentralisierung und der Partizipation an politischen Entscheidungen von Interesse. Diese Themen werden auch vor dem Hintergrund anderer Themenbereiche der Sozialanthropologie reflektiert wie beispielsweise der ökonomischen und ökologischen Anthropologie, der Nachhaltigkeit, der Entwicklungsanthropologie und der Rechtsanthropologie und in Bezug zu theoretischen Strömungen des Fachs und anderen Disziplinen gebracht (Marxismus, Postmoderne, Institutionalismus, Modernisierung und neoliberale Ansätze).

Eine Literaturliste und ein genaues Programm werden vor Beginn der Vorlesung auf Ilias zugänglich sein.

Learning outcome

- Sozialanthropologische Begriffe verstehen und anwenden
- Sachbereiche der Disziplin identifizieren und charakterisieren
- Denkrichtungen unterscheiden und beschreiben
- Analytisches, vernetztes und strukturelles Denken
- Für MINOR - Grundkenntnisse in ausgewählten Sachbereichen

Prüfungsmodalitäten

- regelmässige Teilnahme und wöchentliche Lektüre der Texte
- schriftliche Prüfung in der letzten Vorlesungssitzung

Agrarian Transformations and Social Movements in Latin America and Africa (from the 1960s to the present)

Kurstyp:	Seminar
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Tobias Haller
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-107
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

In the context of the rise of social science modernization theories of the post-war period, national governments and international organizations in the 1960s and 70s invented various development models for the so-called Third World. In addition to measures designed to strengthen industry, it was mainly the agricultural sector, which should be "modernized" (socialist or capitalist). In the course of the neo-liberal policies of the 1990s, there was again a withdrawal of state institutions from the development debates, while at the same time international corporations were given increased access to natural resources and land (keywords: neo-extractivism, land grabbing, etc.).

Approaches to sustainable development in the 1980s within the agricultural sector at state and civil societal level were recognizable - especially in Latin America - the 1990s saw social movements of varying composition and orientation (peasant movement, indigenous movement, etc.) becoming major players in the search for alternative development models (buen vivir, agro-ecological approaches, etc.). Since the 1990s, access to land has no longer been governed by common property – as was the case up to colonial times - but by state and private property and by powerful actors who were increasingly involved in what has come to be called 'land grabbing'. This term has been extended to cover 'water', 'resource', 'green' and 'commons' grabbing in order to describe the multiple methods of accumulation by dispossession (Harvey 2007). In the discussion about alternative models of today the question of the commons, as well as access and governance of land and land-related common pool resources (water, pasture, forest, etc.), is an important aspect in the new discourse on sustainable development and how it should be incorporated within the Sustainable Development Goals (SDGs).

In this seminar, we will look at the three main stages of agricultural sector transformation in Latin America and Africa, from the 1960s-70s (state-directed agrarian reforms and capitalist and socialist modernization programs), through the 1980s and 1990s (state deregulation and social mobilization in the context of neoliberalism) up until the 2000s (between neo-extractivism and alternative development models).

The seminar will analyse different models and practices of development and transformation of the agricultural sector in Latin America and Africa through general debates and empirical case studies (Peru, Ecuador, Bolivia, Tanzania, Zambia, Burkina Faso, Mali) from a comparative and trans-regional perspective.

Literaturhinweise

- S. M. Borras, M. Edelman and C. Kay (eds.) (2008): Transnational agrarian movements confronting globalization, Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- G. Ismar, J. Mittag (eds.) (2009), ¿"El pueblo unido"? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Ferguson, J. (2006). Global shadows: Africa in the neoliberal world order. Duke University Press.
- Peters, P. E. (2013). Land appropriation, surplus people and a battle over visions of agrarian futures in Africa. *Journal of Peasant Studies*, 40(3), 537-562.
- Haller, T. (2019). The Different Meanings of Land in the Age of Neoliberalism: Theoretical Reflections on Commons and Resilience Grabbing from a Social Anthropological Perspective. *Land*, 8(7), 104. <https://www.mdpi.com/2073-445X/8/7/104>

Lernziele

- The students will learn the main features of the seminar topic.
- Students will become familiar with different methodological-theoretical approaches to the subject.
- Students will distinguish and reproduce central research questions and debates on the subject of the study.
- The students will be able to elaborate individual aspects of the topic both individually and through teamwork, and present and debate

Entre la historia y la literatura: Cuba, España y Estados Unidos hacia finales del siglo XIX

Tipo de curso:	Lectura
Profesores:	Dr. Andreas Stucki
Hora:	Miércoles, 12.15-14.00 horas
Aula:	Unitobler, F-014
ECTS:	3

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

En este curso nos acercaremos a la peculiar historia cultural, social y política de la isla de Cuba. Para tal propósito, la obra de José Martí, uno de los artífices intelectuales más influyentes de América Latina, nos servirá como eje orientador a lo largo del semestre. La primera parte del curso está dedicada a textos revolucionarios escritos por el joven Martí en el exilio en España y en Estados Unidos. En la segunda parte, analizaremos obras claves como "Nuestra América" (1891) o el "Manifiesto de Montecristi" (1895), situándolas en su contexto histórico y social. Aparte de estos clásicos, pondremos el énfasis en panfletos políticos y diarios que han quedado fuera del canon habitual. El curso ofrece, en su conjunto, por un lado, un panorama general del pensamiento universal martiano y, por otro lado, un análisis crítico del "mito" acerca del escritor, poeta y revolucionario cubano que se prolonga hasta el día de hoy.

Lecturas obligatorias

Selección de textos de las Obras Completas de José Martí que estarán a disposición en ILIAS.

Bibliografía

Aparte de textos seleccionados de las Obras Completas de José Martí que estarán, se recomienda la lectura de los siguientes títulos:

- FERRER, Ada. "The Silence of Patriots: Race and Nationalism in Martí's Cuba." In José Martí's "Our America": From National to Hemispheric Cultural Studies, edited by Jeffrey Belnap and Raúl Fernández, 228-49. Durham: Duke University Press, 1998.
- ESTRADE, Paul. José Martí: Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica. Aranjuez: Doce Calles, 2000.
- FONT, Mauricio, and Alfonso W. Quiroz, eds. The Cuban Republic and José Martí: Reception and Use of a National Symbol. Lanham, MD: Lexington, 2006.
- GUERRA, Lillian. The Myth of José Martí: Conflicting Nationalisms in Early Twentieth-Century Cuba. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2005.
- LÓPEZ, Alfred J. "Myth, Martyrdom, and the Many Deaths of José Martí." Cuban Studies 44 (2016): 265-82.
- MAÑACH, Jorge. Martí: El Apóstol. Madrid: Espasa-Calpe, 1933.

Al inicio de la clase, se pondrá a disposición de los estudiantes un fascículo con los análisis en clase. Para que puedan adentrarse en sus lecturas, los textos más largos (ya agotados) estarán a disposición en ILIAS antes del inicio del semestre (de Torre, Jarnés, Maurois). Se pondrá también a disposición una selección complementaria de textos críticos y narrativos difíciles de acceso. [ILIAS]

Modalidad de evaluación

Examen escrito final calificado según la escala 1-6. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Learning outcome

Al finalizar el curso lxs estudiantes

- comprenden el significado del pensamiento de José Martí en el contexto de la cultura e historia cubana y latinoamericana.
- conocen la relación de José Martí con el movimiento independentista de Cuba
- pueden identificar los rasgos constitutivos de la historia política, social y cultural de Cuba en el siglo XIX.
- pueden situar el siglo XIX cubano en el contexto internacional (España, EE.UU.)

Paisaje lingüístico de ida y vuelta: Berna y Quito en contraste

Tipo de curso:	Seminario
Profesores:	Prof. Dr. Yvette Bürki, Jonas Florentin Lingg
Hora:	Miércoles, 16.15-18.00 horas
Aula:	Unitobler, F-001
ECTS:	7

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

Gracias al programa Förderung der innovativen Lehre (FIL) de la Universität Bern, el seminario “Paisaje lingüístico de ida y vuelta: Berna y Quito en contraste” tiene por objetivo desarrollar de manera interactiva trabajos cooperativos entre estudiantes Hispánicas de Berna y de Quito para poder entender de manera más integral y cabal el funcionamiento de los paisajes lingüísticos de ambas ciudades, tomando en cuenta su diversidad sociopolítica, cultural y lingüística.

Ya que, debido a la distancia, es bastante difícil realizar un trabajo de campo en países latinoamericanos, este seminario se propone emplear las nuevas tecnologías (Internet, aulas virtuales, aplicación electrónica para el archivo de signos del paisaje lingüístico) para explorar y analizar los paisajes lingüísticos bernenses y quiteños, aprovechando además la propia experiencia de lxs estudiantes para poder interpretar mejor los significados de los signos que ofrecen ambos paisajes lingüísticos.

El paisaje lingüístico es una metodología que nace a principios del siglo XXI dentro de la sociolingüística para poder explicar el funcionamiento y los valores de la diversidad lingüística en las ciudades. Hoy en día, esta metodología no solo se aplica a las ciudades, sino a cualquier lugar en el que convivan en el espacio público diversas lenguas o variedades. Asimismo, han ganado importancia otros signos semióticos no lingüísticos, de modo que puede hablarse también de paisaje semiótico.

Modalidad de evaluación

presentación oral (30% de la nota final) y trabajo escrito (70% de la nota final). final según la escala 1-6. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Learning outcome

Al finalizar el curso, lxs estudiantes

- se habrán familiarizado con la metodología del paisaje lingüístico y habrán realizado un trabajo de campo con esta metodología.
- habrán trabajado con nuevas tecnologías dirigidas al trabajo de campo virtual que les permitirá explorar y analizar otras construcciones semióticas no europeas
- habrán trabajado en equipo con otrXs estudiantes de Lingüística Hispánica no suizos
- habrán desarrollado la capacidad de reflexionar sobre otras representaciones sociopolíticas, culturales y lingüísticas a través del paisaje lingüístico.

PROFILBEREICH

Alle Veranstaltungen aus dem Basisbereich sind auch hier anrechenbar.

Geschichte

Kulturgeschichte des Essens in den Amerikas

Kursart:	Übung
Dozierender:	M.A. Melina Anna Teubner
Zeit:	Donnerstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-011
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Übung beschäftigt sich mit der Geschichte des Essens und der Ernährung in den Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert.

Essen beeinflusst sehr viele Bereiche des menschlichen Lebens. Es ist eine existentielle Praxis, denn Menschen müssen Nahrung zu sich nehmen, um zu überleben. Was Menschen essen, wie sie die Nahrungsmittel zubereiten und schließlich konsumieren, unterscheidet sich in verschiedenen historischen Epochen, Gesellschaften und unterschiedlichen sozialen Gruppen deutlich. Über die gemeinsame Einnahme von Speisen kann Gemeinschaft gestiftet und Identität hergestellt werden. Durch spezifische Praktiken des Essens kann jedoch auch soziale Distinktion erzeugt werden. Esskulturen und Ernährungsgewohnheiten befinden sich in ständigem Wandel. Ernährungstransfers finden meist im Zuge der Mobilität und Migration von Menschen statt, weshalb dieser Wandel in einer globalisierten Welt besonders rasch vonstattenzugehen scheint.

In der Übung werden Aspekte der Globalisierung der Ernährung, Kulturtransfers im Zuge der Migration von Menschen, Ernährungspolitiken, Nahrungssicherheit sowie Fragen der Konsumgeschichte diskutiert werden. Grundlage der Diskussion sollen verschiedene wissenschaftliche Texte und historische Quellen (Kochbücher, Speisekarten, Kostmasse) sowie auch filmische Darstellungen sein.

Ein Teil der Lektüre ist in englischer Sprache.

Lernziele

Die Studierenden erlernen einen reflektierten Umgang mit historischen Quellen sowie geschichtswissenschaftlicher Literatur eines aktuellen Forschungsfeldes.

- Sie erwerben einen Überblick über kulturgeschichtliche Ansätze.
- Sie verbessern ihre Fähigkeiten im wissenschaftlichen Argumentieren, im Präsentieren wissenschaftlicher Erkenntnisse und sind in der Lage, sich differenziert zu Konzepten und Theorien der Ernährungsgeschichte zu äußern.

Antikolonialismus, Revolution und Unabhängigkeit in den Amerikas, 1763-1826

Kursart:	Übung
Dozierende:	Prof. Dr. Christian Büschges
Zeit:	Dienstags, 16.15-18.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-121
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert endete das erste europäische Kolonialzeitalter in Übersee. Zugleich fällt in diesen Zeitraum das transatlantische Revolutionszeitalter. Die Übung thematisiert aus vergleichender und transnationaler Perspektive die Unabhängigkeitsbewegungen und -kriege der

englischen und spanischen Kolonialbesitzungen in Amerika und fragt nach den strukturellen Voraussetzungen und Entwicklungslinien dieses komplexen Emanzipationsprozesses. Im Vordergrund der Analyse stehen die verschiedenen sozialen Akteure und politischen Vorstellungen der Epoche.

Einführungsliteratur

David Armitage, Sanjay Subrahmanyam (Hg.), *The Age of revolutions in Global Context, c. 1760-1840*, Houndmills 2010

Christian Büschges, Stefan Rinke (Hg.): *Das Ende des alten Kolonialsystems (Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 8)*, Wiesbaden: Harrassowitz 2019;

Stephen Conway: *The War of American independence, 1775 – 1783*, London u.a. 1995.

Peggy K. Liss: *Atlantic empires. The network of trade and revolution, 1713-1826*, Baltimore u.a. 1983.

Victor M. Uribe-Uran u.a. (Hg.): *State and society in Spanish America during the Age of Revolution*, Wilmington, Del. 2001

Lernziele

- Die Studierenden kennen grundlegende Aspekte der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung der behandelten Epoche
- Die Studierenden kennen grundlegende Forschungsfragen der Epoche und können diese wiedergeben.

Die Welt des 19. Jahrhunderts. Ein globalhistorischer Überblick

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Christof Dejung
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-107
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Das 19. Jahrhundert veränderte die Welt in einer noch nie dagewesenen Art und Weise. Im Zuge des Imperialismus gerieten grosse Teile der Erde unter europäische Vorherrschaft. Zudem erzwang die Industrialisierung sowohl in europäischen Fabriken wie auf kolonialen Plantagen eine Neuorganisation von Arbeitsverhältnissen. Diese Prozesse werden in der Vorlesung ebenso thematisiert wie der Siegeszug von Eisenbahn und Telegraphie oder die Forderungen nach politischer Gleichberechtigung in Kolonien und Metropolen. Weitere Themen, die angesprochen werden, betreffen den neuen Umgang mit Krankheiten, die Herausbildung von bürgerlichen Öffentlichkeiten, die Gegensätze von Migration und Sesshaftigkeit und den Bedeutungswandel von Religiosität. Die Vorlesung legt zudem dar, wie globalgeschichtliche und postkoloniale Zugänge gängige eurozentrische Entwicklungsmodelle in Frage stellen und uns zwingen, grundsätzlich neu über die Vergangenheit unserer Welt nachzudenken.

Lernziele

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Verwandlung der Welt im langen 19. Jahrhundert. Sie lernen neuere Ansätze der Globalgeschichte kennen und können kritisch reflektieren, inwiefern die Disziplin der Geschichte allenfalls durch eurozentrische Entwicklungsnarrative geprägt war. Sie lernen ebenfalls, wie die imperiale Vergangenheit und die technischen, politischen und kulturellen Umwälzungen des 19. Jahrhunderts die Welt bis in die heutige Gegenwart prägen.

Plantagenökonomien in der Moderne

Kursart:	Seminar
Dozierende:	Prof. Dr. Christof Dejung, Dr. Moritz Hans von Brescius
Zeit:	Dienstags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-112
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Mit der Verwissenschaftlichung des Kolonialismus seit dem späten 19. Jahrhundert expandierten Plantagen als moderne Produktionsformen für zahlreiche industrielle Rohstoffe in Übersee, aber auch innerhalb von westlichen Ländern. Riesige Landstriche und ökologische Systeme fielen gerade in den tropischen Herrschaftsgebieten europäischer Mächte Prozesse privatwirtschaftlich und kolonialstaatlich betriebenen Rodungen natürlichen Urwalds und der Etablierung systematischer Monokulturen für Kaffee, Tee, Kautschuk, Zucker und anderen begehrten Rohstoffe zum Opfer. Die tiefgreifende Verwandlung der Tropenwelt durch europäische Imperialmächte, westliche und außereuropäische Pflanzungsgesellschaften und Investoren zog den globalen Transfer von Nutzpflanzen mit sich. Ebenso erforderten Plantagen die Entwicklung neuer Wissensbestände zur Optimierung des landwirtschaftlichen Ertrags. Gerade, weil künstlich angelegte Plantagen oftmals von Schädlingen und anderen ökologischen Katastrophen heimgesucht wurden, bedurften sie der Entwicklung von anwendungsorientierter Tropen-Expertise. Diese wurde folglich ein wichtiges Feld staatlicher Patronage der (Kolonial-)Wissenschaften, und äußerte sich in internationalen Wissenschafts- und Ressourcenkongressen, der Etablierung von tropischen Forschungsstationen zur experimentellen Forschung im Feld, und in der Gründung zahlreicher Experten-Journale für eine Bündelung von anwendungsorientiertem Fachwissen. Das Seminar untersucht die Gründe der enormen Expansion plantagenbasierter Ressourcen-Imperialismus im 19. und 20. Jahrhundert. Es fragt nach den sozialen Folgen der globalen Anwerbung und Verschiffung indigener Plantagenarbeiter, die oftmals unter Formen unfreier Arbeit litten. Das Seminar untersucht zudem die Rolle und teilweise Aneignung außereuropäischen Wissens für die Kultivierung verschiedener Nutzpflanzen. Zuletzt soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern Wissen und Praktiken aus der kolonialen Peripherie auch innerhalb Europas durch Informationsaustausch und biographische Mobilität von Tropen-Experten im 19. und 20. Jahrhundert zur Anwendung gebracht wurde, und somit neue Erkenntnisse für das Wechselspiel imperialer Frontiers und Heimgesellschaften gewonnen werden können.

Learning Outcome

Die Studierenden lernen die Entwicklung von Plantagenökonomien in ihren historischen Kontexten kennen und können kritisch reflektieren, nach welchen Mustern versucht wurde, die Produktion und Extraktion tropischer Ressourcen zu maximieren, und welche Auswirkungen dies auf globale Märkte, Warenketten und westliche Konsumpraktiken hatte. Weiter wird intensiv die Arbeit mit historischen Primärquellen geübt und die Teilnehmer und Teilnehmerinnen lernen, sich mündlich und schriftlich klar auszudrücken und stringent zu argumentieren.

Globale Ansätze der Geschichtswissenschaft

Kursart:	Seminar
Dozierende:	Prof. Dr. Christian Gerlach
Zeit:	Mittwochs, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-112
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Obwohl die gute alte Nationalgeschichte weiter unser Fach dominiert, sind globale Geschichte, „Globalgeschichte“ und „world history“ in Mode. Doch in welcher historiographischen Tradition stehen solche globalen Ansätze der Geschichtswissenschaft? Was sind ihre Möglichkeiten und strukturellen Probleme? Welche Ideologien stecken hinter solchen Konzepten? Und warum die gegenwärtige Mode?

Das Seminar beschäftigt sich mit solchen Fragen anhand konzeptioneller und historiographischer Texte sowie anhand von Anwendungsbeispielen. - Ein Teil der Lektüre ist in englischer Sprache.
Anmeldung nur über KSL, keine Vorbesprechung.

Learning Outcome

- Kenntnis globaler geschichtswissenschaftlicher Ansätze.
- Fähigkeit zum kritischen Hinterfragen historischer Konzepte.
- Fähigkeit, geschichtswissenschaftliche Theorie und Praxis miteinander in Beziehung zu setzen.

Musikwissenschaften

Musikgeschichte und Musikgeschichtsschreibung

Kursart:	Grundkurs
Dozierende:	Dr. Moritz Markus Kelber, Dr. Sascha Wegner
Zeit:	Mittwochs, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

mit obligatorischem Tutorium: Dienstag, 09.15–10.00 Uhr (25.2., 10.3., 24.3., 21.4., 5.5., 19.5.)

Der Begriff „Musikgeschichte“ wird häufig pauschal verstanden als „Geschichte musikalischer Werke“, verbunden mit der Vorstellung einer chronologisch-geordneten Erzählung dieser Werke und ihrer Zusammenhänge. Entgegen dieser traditionellen Herangehensweise an das Thema problematisiert dieser Grundkurs das Narrativ einer linearen, monolithischen Musikgeschichte. Der Kurs geht nicht streng chronologisch — von der (biblischen) „Erfindung“ der Musik bis ins 21. Jahrhundert — vor und verzichtet bewusst auf eine vollständige Darstellung zugunsten verschiedener, gleichrangiger Musikgeschichten, indem der Gegenstand aus verschiedenen Perspektiven betrachtet wird: Autorschaft und Gender; Länder und Nationen; ästhetische Ideengeschichte; Periodizität, Fortschritt und Brüche. Bei diesen Betrachtungen sollen neben den vermeintlich zentralen Produkten der Musikgeschichte („Kompositionen“) auch deren Akteure und soziale Milieus mit in den Blick genommen werden. Die in den Vorlesungen beispielhaft dargestellten Perspektiven werden dabei begleitend auf der Grundlage von theoretischen Schriften kritisch erörtert und reflektiert.

Einzelnen Sitzungen in Vorlesungsform sind interaktive Seminarsitzungen und das obligatorische Tutorium zur Seite gestellt. Diese bieten Teilnehmenden die Gelegenheit, sich durch Quellenstudium, Lektüre der Sekundärliteratur, und analytisch-hermeneutischem Werk-Studium mit einzelnen historischen und historiographischen Phänomenen und Positionen im Detail auseinanderzusetzen.

Learning outcome

Dieser Kurs vermittelt Studierenden:

- (a) grundlegende Kenntnisse diverser Repertoires und sozialgeschichtlicher Phänomene der Musikgeschichte;
- (b) die Fähigkeit, musikalische Phänomene historisch einzuordnen;
- (c) verschiedene historische Zugänge zu diesen Repertoires;
- (d) ein einführendes Verständnis für die Probleme der (Musik-)Historiographie.

Die Lernkontrolle erfolgt durch Klausur (a, b, c, d), sowie ein kurzes Essay (a, c, d).

Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik

Kursart:	Grundkurs
Dozierende:	Prof. Dr. Britta Sweers, Dr. Lea Salome Hagmann
Zeit:	Montags, 10.15-14.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Kulturelle Anthropologie der Musik – oder Ethnomusikologie – erforscht die Bedeutung von Musik für den Menschen und den Umgang von Menschen mit Musik (im weitesten Sinne) in all ihren historischen und klanglichen Ausprägungen in allen Regionen und Gesellschaften der Welt. Musik wird dabei als im jeweiligen kulturellen Kontext verankert untersucht und als sozialer Prozess und menschliches Handeln analysiert. Die zentrale Methode der Kulturellen Anthropologie ist die so genannte ethnographische Feldforschung, über die relevante Einblicke in meist „fremde“ Musikpraktiken gewonnen werden kann.

In dieser Einführungsveranstaltung berühren wir das Thema Nachhaltigkeit gleich an mehreren Stellen. Einerseits schauen wir uns an, wie Feldforschungsergebnisse nachhaltig aufbewahrt werden können. Andererseits befassen wir uns mit der Frage, wie Musikethnolog_innen einen nachhaltigen Umgang mit ihren Gewährspersonen pflegen können. Und drittens streifen wir das Thema Eco-Ethnomusicology, welches sich mit Traditionen befasst, die unmittelbar vom Klimawandel betroffen sind.

In dieser Veranstaltung erhalten Sie anhand von theoretischen Texten und Fallbeispielen einen grundlegenden Einblick in die Geschichte der Kulturellen Anthropologie/Ethnomusikologie sowie in die Theorien und Methoden, die in der Erforschung von Musik in verschiedenen Kulturen zur Anwendung kommen, vor allem die Arbeitstechniken der Feldforschung. Nach einem einführenden Teil zur Geschichte des Fachs erarbeiten Sie anhand von ausgewählter Fachliteratur aktuelle Themen, Fragestellungen und Herangehensweisen in der Kulturellen Anthropologie der Musik. In einer eigenen „Mini-Forschung“ probieren Sie selbst ausgewählte Arbeitstechniken (Interview, teilnehmende Beobachtung, Audio-/Videoaufnahme) aus. Im Rahmen des Kurses werden auch so genannte „soft skills“, wie Präsentationstechnik und adäquates zielgruppengerichtetes Schreiben, bewusst geübt.

Prüfungsmodalitäten

Erwartet wird von den TeilnehmerInnen aktive Mitarbeit (inkl. wöchentlicher Reflexion der Kurseinheiten), fallweise das Lesen von ausgewählten Texten in Vorbereitung auf die Kurseinheiten, sowie eine Präsentation eines Fallbeispiels aus aktueller ethnomusikologischer Forschung (genauere Information im Kurs). An schriftlichen Texten ist eine CD-Rezension sowie eine kurze Belegarbeit zur „Mini-Forschung“ zu verfassen.

Variedades del español

Tipo de curso:	Curso
Profesores:	Prof. Dr. Yvette Bürki
Hora:	Martes, 12.15-14.00 horas
Aula:	Unitobler, F002
ECTS:	4

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

El español, en sus muchas manifestaciones lingüísticas y con más de 370 millones de hablantes, se extiende por varios continentes: no sólo es lengua (co)oficial de una veintena de países, sino que es utilizada como vehículo general de comunicación, rebasando fronteras políticas y nacionales.

El objetivo del curso consiste en ofrecer una panorámica sobre la situación de las distintas variedades hispanas en el mundo, así como familiarizar a lxs estudiantes con la terminología adecuada. Nos centraremos en la variación lingüística del español: extensión y difusión de las variedades hispanas, aspectos sociales, sociopolíticos y situacionales. En el caso de la Península Ibérica se tratará también la situación de las otras lenguas cooficiales (catalán, gallego y vasco).

Lectura obligatoria

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2009). La lengua española en su geografía. Madrid: Arco Libros. En venta en Libromanía.

Bibliografía básica

ECHENIQUE ELIZONDO, Ma. Teresa & Sánchez Méndez, Juan (2005). Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica. Madrid: Gredos.

GARCÍA MOUTON, Pilar (2007). Lenguas y dialectos de España. 2ª edición. Madrid: Arco Libros.

KABATEK, Johannes & Pusch, Claus D. (2011) Spanische Sprachwissenschaft. Tübingen: Narr.

HERLING, Sandra & Patzelt, Carolin (2013). Weltsprache Spanisch. Stuttgart: Ibidem Verlag.

HUALDE, José Ignacio; Olarrea, Antxon; Escobar, Ana María & Travis, Cathrina E. (2012). Introducción a la lingüística hispánica, Cambridge: Cambridge University Press.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2009). La lengua española en su geografía. Madrid: Arco Libros.

WESCH, Andreas (2001). Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch. Stuttgart: Klett.

Relato hispanoamericano contemporáneo

Kursart:	Übung
Dozierender:	Prof. Dr. Bénédicte Vauthier
Zeit:	Mittwoch, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-004
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Género híbrido, de contornos indecisos, el “cuento” o “relato breve” ha tardado en gozar del reconocimiento de la crítica o ha sido víctima de las reglas del mercado editorial. Curiosamente, esta desatención historiográfica no corre pareja con la escritura y producción de un género conocido por su “brevedad” y en el que los escritores latinoamericanos destacan en el ámbito del llamado “cuento fantástico”. Después de volver sobre la historia y los orígenes del género, y de detenernos en algunas reflexiones teóricas sobre lo fantástico (E.A. Poe, Cortázar, Borges, Carpentier, Piglia, etc.), se analizará una muestra representativa de cuentos latinoamericanos de los siglos XIX y XX, dando una importancia especial a la poética del género y a las poéticas de sus autores.

Lecturas obligatorias

Se pondrá a disposición de lxs estudiantes una selección de cuentos y textos críticos, a más tardar al empezar el curso. [ILIAS y fascículo]

Bibliografía de carácter orientativa

- BARRENECHEA, Ana María “Ensayo de una tipología de lo fantástico (A propósito de la literatura hispanoamericana)”, *Revista Iberoamericana*, 80, Julio-sept. 1972, pp. 391-403.
- BECERRA, Eduardo (ed.), *El arquero inmóvil. Nuevas poéticas del cuento*, Madrid, Páginas de Espuma, 2006.
- «Apuntes para una historia del cuento hispanoamericano contemporáneo», en Trinidad Barrera (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 33-41.
- Del cuento y sus alrededores. Aproximación a una teoría del cuento* (Carlos Pacheco & Luis Barrera, compiladores), Caracas, Monte Ávila Editores, 1992.
- MORA, Gabriela, *En torno al cuento: de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1985.
- OVIEDO, José Miguel (ed.), *Antología crítica del cuento hispanoamericano. 1830-1920. Del romanticismo al criollismo*, Madrid, Alianza, 1989.
- ., *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)*. 1. Fundadores e innovadores. 2. La gran síntesis y después, 2 vols. Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- PALAZUELOS, Juan Carlos, *El cuento hispanoamericano como género literario*, Santiago, Ril, 2003.
- PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte* (trad. del ruso), Paris, Gallimard, 1970 [Existe traducción al alemán, castellano].
- PUPO WALKER, Enrique, *El cuento hispanoamericano*, Madrid, Castalia, 1995.
- Teoría e interpretación del cuento* (eds. Peter Fröhlicher & Georges Güntert), Berna, Peter Lang, 1995.
- Teorías de lo fantástico* (ed. D. Roas), Madrid, ArcoLibros, 2001.
- VALCÁRCEL, Eva (ed.), *El cuento hispanoamericano del siglo XX. Teoría y práctica*, La Coruña, Universidade da Coruña, 1997.

Prüfungsmodalitäten

Evaluación continua en clase, presentación y examen final (oral o escrito) sobre cuentos de los autores abordados en clase. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Learning outcome

Al finalizar el curso lxs estudiantes:

- pueden definir las características del género “cuento”
- conocen las grandes tendencias de la evolución del cuento en Hispanoamérica (siglos XIX- XXI)
- conocen una muestra representativa de la producción cuentística de una docena de escritores, a los que pueden caracterizar y situar en el tiempo
- disponen de las bases teóricas y de las herramientas necesarias para el análisis del cuento y manejan una terminología científica adecuada en sus análisis
- pueden identificar y explicar algunos fenómenos tratados en el curso e ilustrarlos con ejemplos sacados de los textos analizados o textos desconocidos.

Social Life in Capitalist Ruins

Kursart:	Seminar
Dozierender:	Prof. Dr. Heinzpeter Znoj
Zeit:	Dienstags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 006
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Achtung: Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

Recent ethnographies document the social and environmental crises that accompany the expansion of neo-liberal capitalism, especially in the Global South. These crises provoke growing criticism among disaffected populations worldwide, as well as increasingly urgent calls for, and experiments with, alternative economies, so that some already see the near „End of Capitalism“ (Gibson-Graham 2006). In the meantime, though, neo-liberal capitalism is still capable to reproduce itself and to create new capitalist frontiers. Anna Tsing showed in „Friction“ (2007) and Tania Li confirmed in „Land’s End“ (2014) how the establishment of capitalist relations not only leads to, but actually coincides with, social and environmental crises. In contrast to Li’s pessimistic analysis of how indigenous populations are, at least in part, dispossessed and marginalized through these processes, while profits are accumulated in national and global centres, Tsing points to the resilience of the marginalized and their capability to cope with capitalism and make a living in its ruins (“The Mushroom at the End of the World” 2015).

In the seminar, we will read extended parts of these influential four books by anthropologists and social geographers. As the books converse with each other we will enter the discussion and theorize “on the possibility of life in capitalist ruins” (Tsing 2015) not only in the Global South but everywhere, as well as on the possibility of anthropology to become a transformative science capable of contributing to the construction of alternative economies.

Literature

- J. K. Gibson-Graham 2006, *The End of Capitalism (As We Knew It): A Feminist Critique of Political Economy*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Murray Li 2014, *Land’s End. Capitalist Relations on an Indigenous Frontier*. Durham: Duke University Press.
- Tsing, Anna Lowenhaupt 2007, *Friction: An Ethnography of Global Connection*. New Jersey: Princeton University Press.
- Tsing, Anna Lowenhaupt 2015. *The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. New Jersey: Princeton University Press.

Lernziele

- regional and/or thematic specialisation
- engaging in recent debates in social anthropology
- development of a distinct problem (independent search and engagement with literature)

Prüfungsmodalitäten

Essay, 4 Lektürekomentare

Social impacts of palm oil production in tropical regions

Kursart:	Übung
Dozierender:	Dr. Maria del Pilar Ramirez
Zeit:	Donnerstags, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-011
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

The environmental impact of large-scale palm oil plantations is widely debated, but their social impact remains ignored and often misrepresented. The social impacts of the palm oil agro-industry such as human rights abuses, displacement of land and labour, food insecurity, land conflicts, among others raise serious concerns and contradict the socioeconomic well-being attributed to it. The global area planted with palm oil has grown exponentially in recent decades. In 2017, industrial palm oil production occupied 18.7 million hectares in the tropical climates of Asia, Africa and Latin America. Palm oil companies are connected at transnational level and embedded within a hegemonic order which alters the social and economic structures and produce important political repercussions at regional and local scales.

The production of monocultures of palm oil plays an important role in the debate over land grabbing, as well as the grabbing of commons, in particular, because it has become a hegemonic commodity used in a wide range of sectors. In some current discourses on the environment and the compatibility with human rights regarding palm oil production lies behind the institutional transformation of collective property rights in favour of the consolidation of private property, which excludes many people from their livelihoods. In the context of this transformation, there are two areas to be observed: fast land grabbing (large plantations on former communal lands that were, for example, local forests) and slow land grabbing (land prices rises and contractual growth schemes favour local elites, who may acquire more land but in a slow-moving process).

The conversion of tropical forests and peatlands in different countries located in tropical regions continues to cause severe environmental impacts such as deforestation, loss of biodiversity and has led to significant secondary external impacts such as water pollution, soil erosion and air pollution. Environmental concerns and discourses of environmental justice, as well as social and political struggles and debates over land rights and workers' rights, lead to fundamental questions about whether industrial production of palm oil can be sustainable and to what extent it would be compatible with the objectives proposed in the SDGs.

This course will mainly address the social impacts of palm oil production in the Global South, particularly in Indonesia, Colombia and Cameroon, as well as the actors and structures of the palm oil industry in a transnational framework. The course aims to provide an understanding of both the institutional dynamics governing the palm oil value chain and the community agency through the analytical approaches provided by social anthropology and political ecology.

Prüfungsmodalitäten

Regular and active participation, Essay

Learning outcome

- Sozialanthropologische Begriffe verstehen und anwenden
- Denkrichtungen unterscheiden und beschreiben
- Analytisches, vernetztes und strukturelles Denken

Migration, Im/mobilities, In/equalities

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Susan Thieme
Zeit:	Mittwochs, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Geographie GIUB, Hörsaal 001
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Migration and im/mobilities are key features of the 21st century. Debates range from migration and innovation, to humanitarian crisis up to anti-immigrant sentiments. But, who is a migrant, why does migration matter, for whom and how; is there a difference between mobility and migration? This lecture explores the topics of migration and mobilities through the lenses of in/equalities, justice and sustainability. By doing so, we explore questions of definitions and data sources in migration debates, issues of social protection, decent work and labour migration, role of technology and migration infrastructures, citizenship and rights. We will critically discuss a wider range of conceptual debates, how they relate to empirical research as well as practical implications and policy debates.

The lecture strictly follows the model of “inverted classroom”. Students are requested to invest 60 min for preparatory work for each lecture and physical presence of the students during the lecture is a key for interesting debates and excersices. During the class we will discuss topics and your questions in greater depth. Students will have to actively contribute to the lectures with e.g. their questions, short presentations, moderations, peer feedbacks for students.

Examination

Students will have to fulfill smaller tasks during the lectures.
NO grades are granted, only pass/fail.

All the details and “rules of the game” of inverted classroom will be explained in the first week of the lecture.

Learning outcome

- In-depth insights into key debates on migration, mobilities, in/equalities, justice and sustainability.
- Having a critical understanding of conceptual debates, related empirical research and challenges for practical implications.
- Insights into various empirical examples and innovative transdisciplinary methods and a critical reflection on how science and practice can be bridged.

Probleme der Raumentwicklung: Beiträge der Political Ecology

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Jean-David Gerber
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, Hörraum 001
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Raumplanung im weiteren Sinne ist die vorwegnehmende Koordination von raumwirksamen öffentlichen Handlungen und deren Steuerung über längere Zeit. Als Oberbegriff betrifft die Raumplanung raumrelevante Sachgebiete wie Infrastruktur-, Verkehrs-, Sozial-, Umwelt-, Wirtschaftspolitik, usw. Ein Problem der Raumplanung ist es, dass diese oft sehr technisch aufgefasst wird und auch die Instrumente

der Raumplanung dementsprechend aufgebaut sind. In der Praxis ist Raumplanung jedoch ein zutiefst politischer Vorgang und mit verschiedenen Aushandlungsprozessen verbunden, aus denen Gewinner, aber oft auch Verlierer hervorgehen.

Political ecology ist ein handlungsorientierter Ansatz zu Natur- und Umweltressourcen, der auch in der Nachhaltigkeitsforschung verwendet wird. Im Fokus dieses Ansatzes stehen Machtverhältnisse und Aushandlungsprozesse bei der Inanspruchnahme von natürlichen Ressourcen. Sie befasst sich mit der Beziehung zwischen politischen, ökonomischen und sozialen Faktoren und Umweltproblemen und -veränderungen (z.B. Ressourcenerstörung, „Zubetonierung“ [Flächenversiegelung], Übernutzungen, Zersiedlung, Rodungen, usw.). Political ecology unterscheidet sich von anderen apolitischen ökologischen Ansätzen, indem Umweltprobleme und raumwirksame Prozesse eben politisiert werden. Sie bildet somit eine Gegenströmung zur herkömmlichen naturwissenschaftlichen Analyse von Umweltproblemen.

Anhand von schweizerischen und internationalen Beispielen werden wir sehen, inwiefern political ecology einen Beitrag zum Verständnis der Raumplanung und -Entwicklung leistet.

Hinweis

Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung *****am 25. Februar***** ist Pflicht! Diese Veranstaltung ist eine Einführung zum Ansatz der Political Ecology und Grundlage für das Verständnis der folgenden Beiträge.

Prüfungsmodalitäten

90min schriftliche Prüfung, ohne Hilfsmittel

Learning outcome

Die Studierenden verstehen die in der Vorlesung und der begleitenden Lektüre eingeführten Fachbegriffe, Konzepte und Definitionen und können diese in eigenen Texten und anhand eigener Beispiele anwenden.

- Sie können die zentralen Sachverhalte und Thesen der einzelnen Sitzungen selbstständig wiedergeben.
- Sie können die Beziehungen zwischen den zwei vorgestellten Disziplinen, die in Dialog gebracht wurden, kritisch analysieren. In diesem Zusammenhang sollen die Studierenden sich insbesondere den Schwierigkeiten der Interdisziplinarität bewusst sein.

Sustainable Land Management and Land Systems

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Chinwe Ifejika Speranza, Prof. Dr. Peter Messerli, Dr. Hanspeter Liniger, Dr. Sébastien Boillat
Zeit:	Freitags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	GIUB, 001
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

"TENTATIVE CONTENT, WILL LIKELY BE ADAPTED": With increasing pressure on natural resources for food, fibre and fuel, and the increasing pollution of the environment as a sink for waste, a sustainable management of land, soil, water, vegetation and biodiversity is necessary to reduce land degradation, secure ecological processes, and to ensure they continue to support human well-being at various scales, and from local to global levels. Sustainable land management practices also contribute to both climate change adaptation and mitigation. In this course, key theories, concepts, methods and approaches in sustainable land management and land systems related to soil, water, vegetation and biodiversity are discussed. Their relevance and applications are illustrated drawing on case studies.

Requirements

It is recommended that students have attended physical geography courses and have a basic understanding of ecological processes.

Prüfungsmodalitäten

Written examination comprising different types of questions.

Learning outcome

Students

- can explain the importance of the sustainable management of land and land systems in addressing challenges to ecosystem sustainability, including land degradation and climate change.
- are able to describe land degradation processes and are able to give examples of the effects of water, soil and biodiversity conservation and management mainly from a biophysical perspective.
- can identify and apply discussed theories, concepts and methods in sustainable land management and land systems.
- can summarise the relevance, potentials and limitations of the discussed theories, concepts, methods in sustainable land management and land systems.

Germanistik

Postkoloniale Theorie und Literaturwissenschaft

Kursart:	Kurs
Dozierender:	Prof. Dr. Melanie Rohner
Zeit:	Mittwochs, 08.15-10.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-111
ECTS:	9

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Während die postkoloniale Kritik schon Ende des Zweiten Weltkriegs als Folge von Entkolonialisierungsbewegungen entstand, entwickelte sich die postkoloniale Theoriebildung erst Ende der 1970er Jahre. Obwohl meist englischsprachig, steht sie dem französischen Poststrukturalismus nahe. Das Seminar konzentriert sich auf einige Schlüsseltexte der Hauptvertreter*innen dieser Theorie, vor allem E.W. Saida, G.Ch. Spivaks und H.K. Bhabbas. Es gilt, ihre Konzepte zu diskutieren, etwa "Orientalismus", "Andersartigkeit", "Unterordnung", "Hybridität" oder die Dichotomie zwischen "Zentrum" und "Peripherie", und ihr Analyseinstrumentarium an ausgewählten literarischen Texten zu erproben.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Literatur

Ashcroft, Bill et al.: *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London und New York: Routledge, 1989.

Bhabha, Homi K.: *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994.

Said, Edward W.: *Culture and Imperialism*. London: Chatto and Windus, 1993.

Said, Edward W.: *Orientalism*. New York: Random House, 1978.

Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?* In: Cary Nelson und Lawrence Grossberg (Hg.): *Marxism and the Interpretation of Culture*. Chicago: University of Illinois Press, 1988, S. 271-313.

Prüfungsmodalitäten

Abgabetermin der schriftlichen Arbeit: 17.08.2020

Learning outcome

Nach Besuch des Seminars

- kennen die Studierenden die wegweisenden Konzepte und theoretischen Überlegungen der postkolonialen Theorie;
- können sie ihre vertieften Methodenkenntnisse auf literarische Texte anwenden;
- die aktuellen Forschungsdebatten kritisch kommentieren. To be able to analyse real-life WTO related cases and formulate an expert opinion.

Öffentliches Recht I: Einführung in das Völkerrecht

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Dr. Stefan Schlegel
Zeit:	Montags, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, Aula 210
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Besuch ist nur als HörerIn möglich!

Learning outcome

Die Studierenden

- kennen die Rechtsquellen des Völkerrechts und ihre Bedeutung;
- können die Rechtssubjekte des Völkerrechts benennen;
- können die Entstehung des internationalen Vertragsrechts und das schweizerische Vertragsschlussverfahren erläutern;
- können das Verhältnis zwischen Bundesrecht und Völkerrecht aufzeigen;
- können die Voraussetzungen der direkten Anwendbarkeit des Völkerrechts in der Schweiz erklären;
- kennen die Grundzüge der internationalen Durchsetzungsmodalitäten des Völkerrechts.

Medienrecht: Öffentlichrechtliches und internationales Medienrecht

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Franz Zeller
Zeit:	Montags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, 120
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Learning outcome

- Studierende erwerben grundlegendes Wissen über die rechtlichen Rahmenbedingungen freier (v.a. journalistischer) Kommunikation.
- Studierende begreifen das Zusammenspiel von übergeordnetem Recht (Bundesverfassung, EMRK) mit gesetzlichen Vorschriften (z.B. in StGB, RTVG, ZGB, UWG).
- Studierende erfassen die Unterschiede und Zusammenhänge zwischen staatlicher Fremdregulierung und der Selbstregulierung der Branche (Medienethik).
- Studierende erkennen bei der Behandlung konkreter Fallbeispiele, welche Aspekte für die Beurteilung massgebend sind.
- Studierende entwickeln die Fähigkeit zur rechtlichen Argumentation und zur Einschätzung, wie konkrete Fälle durch die zuständigen Gerichte beurteilt werden könnten.

Demokratiethorie

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Marc Bühlmann
Zeit:	Montags, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	VonRoll, 102
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

The history of the idea of democracy is curious; the history of democracies is puzzling (David Held).

Demokratie ist eines der bedeutendsten Konzepte der Politikwissenschaft, das seit mehr als 2500 Jahren immer und immer wieder beleuchtet wurde und wird. Genügend Zeit also, sich auf die Idee und den Begriff von Demokratie zu einigen, könnte man meinen. Zwar wurde Demokratie immer wieder diskutiert, debattiert, unterstützt, angegriffen, verteidigt, ignoriert, zerstört und wieder aufgebaut, aber bis heute gibt es kaum Einigkeit über die fundamentalsten Fragen zu Demokratie: Was ist Demokratie? Wen umfasst der demos, was bedeutet Herrschaft, wer soll herrschen und wer nicht und wie und wo und worüber? Diese Fragen wurden von unterschiedlichen Denkerinnen und Denkern, Praktikern und Praktikerinnen zu unterschiedlichen Zeiten an unterschiedlichen Orten unterschiedlich beantwortet.

Diese verschiedenen Antworten zu kennen ist aus mehreren Gründen von Bedeutung. Als Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sind wir an der philosophisch-historischen Aufarbeitung verschiedener Auffassungen von Demokratie interessiert, weil sie bei der Erklärung von aktuellen Entwicklungen helfen. Als Politikwissenschaftlerinnen und Politikwissenschaftler müssen wir über Kenntnis der unterschiedlichen Modelle der Demokratie verfügen, weil sie uns als Grundlage für die Analyse aktueller politischer Probleme dienen. Als politisch interessierte und engagierte Bürgerinnen und Bürger benötigen wir Wissen über unterschiedliche Ideen von Demokratie, um unser normatives Verständnis von Demokratie zu schärfen und unsere Ansprüche an die demokratische Gesellschaft zu klären.

Die Teilnehmenden lernen auf der Basis von zur Verfügung gestellten Materialien selbständig die zentralen Positionen unterschiedlicher Klassiker der Demokratiethorie und wenden sie dann Mitte des Semesters in benoteten Online-Gruppendiskussionen anhand konkreter, aktueller Probleme an. Die Veranstaltung will die Möglichkeiten digitaler Lehrangebote nutzen. Es finden lediglich vier obligatorische Präsenzsitzungen (1. Sitzung, 2 Zwischensitzungen, letzte Sitzung) sowie drei während der Vorlesungszeit (Mi 12-14 Uhr) fixierte Online-Gruppendiskussionen statt. Die restliche Zeit wird für autonomes Lernen aufgewendet.

Teilnahmebedingungen

Lerndisziplin, Fähigkeit zu autonomem Lernen

Prüfungsmodalitäten

3 Gruppendiskussionen (50% der Note). Teilnahme ist obligatorische Voraussetzung für Zulassung zur Prüfung (50% der Note)

Anmeldung für die Leistungskontrolle: (1. Prüfungstermin)
ab 1. April – 15. Mai 2020 via KSL

1. Prüfungstermin:

Datum: Mittwoch, 3. Juni 2020, Zeit: 14.15 - 15.45 Uhr

2. Prüfungstermin:

voraussichtlich 1./2. Woche September 2020

Learning Outcome

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Vorlesung können unterschiedliche Antworten auf zentrale Fragen zur Demokratie geben und diese reflektieren. Sie stützen sich dabei auf ihr mit Hilfe der angebotenen und selbständig zu erarbeitenden Lernmaterialien angeeignetes Wissen über verschiedene klassische demokratiethoretische Positionen. Dieses Wissen bietet ihnen die Grundlage, um aktuelle

politische Entwicklungen und Probleme kritisch zu analysieren und in drei obligatorischen Gruppendiskussionen zu diskutieren.

Die Ziele der Vorlesung entsprechen diesen Anliegen: Kennenlernen der unterschiedlichen Antworten auf die zentralen Fragen über Demokratie; Wissen über verschiedene klassische Demokratiemodelle aneignen und anwenden, um aktuelle politische Entwicklungen und Probleme analysieren zu können.

Einführung Politische Kommunikation

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Dr. Thomas Häussler
Zeit:	Dienstags, 16.15-18.00 Podcast verfügbar
Ort:	VonRoll, 102
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Diese Veranstaltung untersucht und erklärt aus einer kommunikativen Perspektive den politischen Prozess, wie er entsteht, wie er ausgestaltet ist und welche Effekte er zeitigt. Dabei treten insbesondere die einzelnen Akteursgruppen – politische Parteien, Regierungen, Lobbyisten, Gewerkschaften und NGOs, Massenmedien, BürgerInnen, usw. – und ihre Beziehungen untereinander in den Vordergrund, durch die Politik erst stattfinden kann.

Die Vorlesung beleuchtet systematisch die einzelnen Akteursgruppen, welche Rollen sie im politischen Prozess einnehmen und wie sie um Sichtbarkeit und Deutungsmacht ringen. Dabei werden die Massenmedien besonders hervorgehoben, nehmen sie doch als kommunikatives Nadelöhr eine dominante Position in der Herstellung politischer Öffentlichkeit ein.

Das Zusammenspiel der Akteure im politischen Prozess wird anhand einer Auswahl der wichtigsten Theorien und ihrer empirischen Befunde erörtert, die dann jeweils auf aktuelle Beispiele angewandt werden.

Diese unterschiedlichen Perspektiven ergänzen einander und führen kumulativ zum theoretisch anspruchsvollen Begriff der „politischen Öffentlichkeit“, der gegen Ende des Semesters eingeführt wird.

Die Strukturen der politischen Öffentlichkeit haben sich seit jeher verändert, sind aber insbesondere vor dem Hintergrund der anhaltenden digitalen Revolution einem radikalen Wandel unterworfen, und die Vorlesung beleuchtet in diesem Zusammenhang die politische Rolle von social media, Algorithmen und Hyperlinks als neue Elemente des politischen Prozesses.

Erst vor diesem Hintergrund werden aktuelle Phänomene wie die kommunikativen „Echokammern“ im jüngsten US-Präsidentenwahlkampf oder der Vorwurf von „Lügenpresse“ und „fake news“ analytisch fassbar.

Anmeldung für die Lehrveranstaltung

ab 15. Januar 2020 (20:00 Uhr), via Beitritt in ILIAS

Prüfungsmodalitäten

Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Anmeldung für die Leistungskontrolle (1.Prüfungstermin):

ab 1. April – 15. Mai 2020 via KSL

1. Prüfungstermin:

Datum: Dienstag, 9. Juni 2020, Zeit: 15.30 - 17.00 Uhr

2. Prüfungstermin:

vorletzte oder letzte Woche vor Semesterbeginn HS20 (September 2020)

Learning outcome

In dieser Veranstaltung lernen Studierende...

- Politik als komplexen Kommunikationsprozess zu verstehen
- die wichtigsten Akteursgruppen und ihre Rollen kennen
- die zentralen Theorien der politischen Kommunikation kennen
- ihre empirischen Befunde und deren Reichweite zu deuten

- Theorien auf aktuelle Beispiele anzuwenden
- wesentliche Merkmale des Strukturwandels der Öffentlichkeit kennen
- zentrale Unterschiede wie denjenigen zwischen „öffentlicher Meinung“ und „veröffentlichter Meinung“ zu benennen
- über die aktuellen Herausforderungen politischer Öffentlichkeit zu reflektieren und Lösungsansätze zu skizzieren.

Digital Humanities

Einführung in die Digital Humanities

Kursart:	Übung
Dozierende:	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse, 016
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Algorithmen und Computer dominieren unseren Alltag und auch in den Geisteswissenschaften wird seit einigen Jahren durch Forschende Rechnerleistung genutzt, um im digitalen Raum "Experimente" mit digitalen oder digitalisierten Materialien durchzuführen. Ein Ausgangspunkt bleiben dabei Texte und Bilder, die in quantitativ grossen Mengen zwecks neuer Interpretationen ausgewertet werden. Im Unterschied zu naturwissenschaftlichen Daten ist die Auswertung dieser "Daten" ist weit weniger kanonisiert. Analysemodelle und -theorien (wie Stilometrie oder Distant Reading) werden ständig verworfen und neu propagiert. Darüber hinaus werden Verknüpfungen, Visualisierungen und Darstellungen möglich, die nach Auswertungen und neuen Narrativen verlangen.

Prüfungsmodalitäten

Anhand eines eigenen Projekts wird über das Semester eine kurze Skizze (3-5 Seiten) ausgearbeitet, die im Rahmen der Übung vorgestellt wird.

Learning outcome

Die Studierenden

- kennen die Diskussionen zur Definition und Einordnung der digital humanities,
- vermögen digitale Anwendungen hinsichtlich ihres epistemologischen/heuristischen/methodischen Potentials einzuordnen und zu kritisieren
- sind in der Lage ein eigenes digitales Projekt aufzusetzen, durchzuführen und kritisch zu reflektieren

Text Digital – Von der Aufbereitung zur Auswertung

Kursart:	Übung
Dozierende:	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel
Zeit:	Donnerstag, 14.15-16.00
Ort:	Mittelstrasse, 120
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Der kritische und kreative Umgang mit Text gehört zu einer Vielzahl geisteswissenschaftlicher Disziplinen. Die Diskussion was überhaupt "Text" ist und welche Aussagen sich aufgrund von "Text" machen lassen, wurden aus unterschiedlichen Perspektiven und teils sehr widersprüchlich geführt. Im Rahmen der Übung machen wir uns mit verschiedenen Formen der digitalen Textaufbereitung vertraut. Dabei geht es sowohl um technische als auch um methodische Fragen. Von der Textaufbereitung für digitale Annotationen über Schichtenmodelle zu automatisch generierten Zeichenfolgen beschäftigen wir uns mit digitalen und

nachhaltigen Aufbereitungs- und Annotationsangeboten. Die Vorlesung beleuchtet systematisch die einzelnen Akteursgruppen, welche Rollen sie im politischen Prozess einnehmen und wie sie um Sichtbarkeit und Deutungsmacht ringen. Dabei werden die Massenmedien besonders hervorgehoben, nehmen sie doch als kommunikatives Nadelöhr eine dominante Position in der Herstellung politischer Öffentlichkeit ein.

Prüfungsmodalitäten

Die Studierenden führen ein Forschungstagebuch und erarbeiten einen Erfahrungsbericht im Umgang mit einem digitalen Tool zur Textaufbereitung.

Learning outcome

Die Studierenden

- können Diskussionen um Text-Autor-Werk Diskussionen wiedergeben,
- kennen Formen der Textaufbereitung,
- setzen sich kritisch und reflektiert mit einem Tool zur digitalen Verfügbarmachung/Annotation auseinander
- können benennen, welche Textaufbereitungsformen zu welchem Zweck sinnvoll ist
- wissen, wie Texte nachhaltig aufbereitet und zur Verfügung gestellt werden können

Data literacy und digitale Methoden: Einführung für Sozial- und Geisteswissenschaftler*innen

Kursart:	Übung
Dozierende:	Dr. Thomas Häussler
Zeit:	Blockkurs
Ort:	Mittelstrasse
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Schlagworte wie Datenmanagement, computerunterstützte Methoden oder digitale Nachhaltigkeit füllen Presse und Strategiepapiere. In der Übung werden Expert*innen aus der Praxis und mit theoretischer Begründung aufzeigen, wie eigene Daten sinnvoll angelegt, verwaltet und präsentiert werden können. Die Übung ist als Blockveranstaltung nach dem offiziellen Semesterende konzipiert (zum Kennenlernen und Verteilen der Aufgaben findet im Semester eine Doppelstunde statt).

Learning outcome

Die Studierenden

- kennen Standardformate zur Datenaufbereitung
- können eigene Datensätze interpretieren und analysieren
- kennen Methoden zur Auswertung von Text und Bildquellen
- verstehen Systeme zur nachhaltigen Aufbereitung von Daten