

Anhang 2

Aufbau der Studienprogramme

1. Bachelor Musikwissenschaft Major

Die einzelnen Stufen (siehe Art. 10) umfassen beim Ba Major folgende Lehrveranstaltungen und Arbeiten:

Propädeutikum

<i>a</i>	GK Einführung Musikwissenschaft	2 SWS	5 KP
<i>b</i>	GK Bibliographie und Recherche	1 SWS	4 KP
<i>c</i>	GK Musikgeschichte in Beispielen	2 SWS	5 KP
<i>d</i>	GK Musikalische Analyse in Beispielen	2 SWS	5 KP
<i>e</i>	GK Einführung Musiktheaterwissenschaft oder GK Einführung Kulturelle Anthropologie der Musik	2 SWS	5 KP
<i>f</i>	Ü Arbeitstechniken Historische Musikwissenschaft oder Ü Arbeitstechniken Kulturelle Anthropologie der Musik	2 SWS	3 KP
<i>g</i>	Schriftliche Arbeit Typ A		3 KP
<i>h</i>	SL Allgemeine Musikwissenschaften		2 KP

Hauptstudium

<i>a</i>	BS Musik vor 1600	2 SWS	6 KP
<i>b</i>	BS Musik nach 1600 oder BS Kulturelle Anthropologie der Musik	2 SWS	6 KP
<i>c</i>	BS nach Wahl	2 SWS	6 KP
<i>d</i>	Schriftliche Arbeit Typ B		6 KP

In Propädeutikum und Hauptstudium sind ausserdem zu absolvieren:

<i>a</i>	3 Ü Harmonielehre (I–III, je 2 SWS, 5 KP)	6 SWS	15 KP
<i>b</i>	Ü Partiturrkunde	2 SWS	5 KP
<i>c</i>	Ü Kontrapunkt	2 SWS	5 KP
<i>d</i>	Ü Notationskunde	2 SWS	5 KP
<i>e</i>	3 VL nach Wahl (je 2 SWS, 3 KP)	6 SWS	9 KP

Abschluss des Bachelor-Studienprogramms Major

<i>a</i>	Bachelorarbeit (inkl. mündlicher Fachprüfung, siehe Anhang 1)		10 KP
----------	--	--	-------

2. Bachelor Musikwissenschaft Minor

Die einzelnen Stufen (siehe Art. 10) umfassen beim Ba Minor folgende Lehrveranstaltungen und Arbeiten:

Propädeutikum

<i>a</i>	GK Einführung Musikwissenschaft	2 SWS	5 KP
<i>b</i>	GK Bibliographie und Recherche	1 SWS	4 KP

c	GK Musikgeschichte in Beispielen	2 SWS	5 KP
---	----------------------------------	-------	------

Hauptstudium

a	2 BS nach Wahl (je 2 SWS, 6 KP)	4 SWS	12 KP
---	---------------------------------	-------	-------

In Propädeutikum und Hauptstudium sind ausserdem zu absolvieren:

a	2 Ü Harmonielehre (I–II, je 2 SWS, 5 KP)	4 SWS	10 KP
b	Ü Notationskunde <i>oder</i> Ü Kontrapunkt	2 SWS	5 KP
c	2 VL nach Wahl (je 2 SWS, 3 KP)	4 SWS	6 KP
d	GK Musikalische Analyse in Beispielen	2 SWS	5 KP
e	GK Einführung Musiktheaterwissenschaft <i>oder</i> GK Einführung Kulturelle Anthropologie der Musik	2 SWS	5 KP
f	Schriftliche Arbeit Typ A		3 KP

3. Master Musikwissenschaft Major

Die einzelnen Stufen (siehe Art. 10) umfassen beim Ma Major folgende Lehrveranstaltungen und Arbeiten:

Masterstudium

a	3 MS nach Wahl (je 2 SWS, 7 KP)	6 SWS	21 KP
b	1 VL Musik vor 1600	2 SWS	3 KP
c	1 VL Musik nach 1600	2 SWS	3 KP
d	1 VL Kulturelle Anthropologie der Musik	2 SWS	3 KP
e	2 VL nach Wahl (je 2 SWS, 3 KP)	4 SWS	6 KP
f	3 schriftliche Arbeiten Typ B (je 6 KP)		18 KP
g	Dokumentiertes Praktikum		3 KP
h	2 Vortragsbesuche mit Stellungnahme (je 0.5 KP)		1 KP

Abschlussphase

a	Masterarbeit (inkl. mündlicher Fachprüfung, siehe Anhang 1)		30 KP
b	Forschungskolloquium	2 SWS	2 KP

4. Master Musikwissenschaft Minor

Die einzelnen Stufen (siehe Art. 10) umfassen beim Ma Minor folgende Lehrveranstaltungen und Arbeiten:

Masterstudium

a	3 MS nach Wahl (je 2 SWS, 7 KP)	6 SWS	21 KP
b	VL nach Wahl	2 SWS	3 KP
c	Schriftliche Arbeit Typ B		6 KP