

*u*<sup>b</sup>

---

*b*  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

WALTER BENJAMIN KOLLEG  
CENTER FOR GLOBAL STUDIES

MASTER IN WORLD ARTS AND MUSIC

# World Arts and Music



## Was sind World Arts and Music?

Afrikanische Kunstmusik, Schattentheater in Bali, Heavy Metal in Indonesien, moderne Kunst in Ägypten, Theater von MigrantInnen in Westeuropa, Bhangra Pop in Grossbritannien und Malerei in Argentinien – all diese künstlerischen Ausdrucksformen, und viele mehr, sind „World Arts and Music“. Über einen westlich geprägten Werk-Kanon hinaus umfassen World Arts and Music jegliche kulturellen Äusserungen in den unterschiedlichen Kontexten der Welt. Dabei richtet das Studium gezielt einen Blick auf in unseren Breiten weitgehend unbeachtete populäre, traditionelle und nichtwestliche Künste.

## World Arts and Music studieren?

Das Master-Studienprogramm *World Arts and Music* (WAM) kombiniert das Studium von unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen des visuellen, musikalischen, darstellenden und literarischen Bereichs und deren medialer Verbreitung unter dem verbindenden theoretischen und methodischen Rahmen der Cultural Studies/Kulturwissenschaften. Im Studium werden zentrale Kenntnisse westlicher und nichtwestlicher Musik-, Kunst- und Literaturtraditionen aus Perspektiven wie Globalisierung, Inter-/Transkulturalität und Kultureller Anthropologie exemplarisch erarbeitet. Die Analyse bezieht dabei immer auch soziologische, politische, wirtschaftliche oder historiographische Perspektiven mit ein. Dabei werden etablierte Grenzen zwischen den Fachdisziplinen hinterfragt und überwunden.

Studierende erhalten theoretische und methodologische Grundlagen rund um *World Arts and Music* und Kultur- und Medienwissenschaften. Darauf aufbauend setzen sie sich wissenschaftlich mit konkreten künstlerischen Ausdrucksformen in den beiden Bereichen „Musik, Theater und Tanz“ sowie „Bildende Kunst, Medien und Literatur“ auseinander. Im fortgeschrittenen Teil des Studiums wird ein individueller Forschungsschwerpunkt gewählt, der interdisziplinär und/oder kulturell übergreifend angelegt sein darf. Studierende werden ermutigt, in enger Zusammenarbeit mit einer Professorin oder einem Professor (oder mehreren) ihr eigenes Forschungsprofil zu entwickeln.

Am Ende des Studiums kennen die Studierenden die grundlegenden kulturwissenschaftlichen Theorien im Hinblick auf westliche und nichtwestliche Musik-, Kunst- und Literaturtraditionen. Sie können diese Theorien sowie entsprechende Methoden, wie Feldforschungs- und Interviewtechniken und Arbeit mit digitalen Medien im Bereich der Musik-, Bild-, Film- und Textanalyse, in verschiedenen Berufsfeldern anwenden.

## Das MA-Studium World Arts and Music ist für dich geeignet, wenn...

- du dich für kulturelle Phänomene (Musik, Bildende Kunst, Theater, Literatur, Film etc.) aus aller Welt interessierst und dich damit vertiefend wissenschaftlich analytisch und vergleichend auseinandersetzen willst,
- dir kulturwissenschaftliches Denken und Forschen Spass macht und du gerne über disziplinäre Grenzen deines Faches hinausdenken möchtest,
- du dich in deinem beruflichen Werdegang mit Künsten und Kulturen in der globalen Welt beschäftigen möchtest.

## Beispiele für Lehrveranstaltungen

Veranstaltungen im Rahmen von *World Arts and Music* können beispielsweise folgende Themen behandeln:

- Musik, Religion und Globalisierung
- Die Transformation von Balkanmusik in der westlichen Weltmusikszene
- Musik in Westafrika
- Choreographie im Museum
- Lateinamerikanische Populärmusik
- Modernism and Avant-Garde in the „Periphery“
- Körperkonzepte im Tanz
- Travelling Images: Orientalism in Painting and Photography

## Sprache

Deutsch, vertiefte Englischkenntnisse werden erwartet.

## Karrieremöglichkeiten

Studierenden stehen Karrieren in Bereichen wie Kulturjournalismus und -management, Museumskuratorium und -management, Tourismus und interkultureller Kooperation offen. Ein MA *in World Arts and Music* befähigt auch zu einem weiterführenden akademischen Studium in den angegliederten Disziplinen.

## Studienprogramm

- Major Master World Arts and Music (90 ECTS)
- Minor Master World Arts and Music (30 ECTS)

## Zulassung

Studierende mit einem Bachelor-Abschluss (mit mind. 60 ECTS) in Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder -ethnologie sowie Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft sind zum Masterstudium *World Arts and Music* zugelassen. AbsolventInnen anderer geistes- und kulturwissenschaftlichen Studienrichtungen können auf Antrag zugelassen werden; mitunter sind Zusatzleistungen erforderlich.

Eine individuelle Studienberatung vor Aufnahme des Studiums ist obligatorisch. Termine können jederzeit mit der Studienleitung vereinbart werden.



© „Wall of Sound“ von Mark Harris

## Kontakt und Information

Dr. des. Lea Hagmann (Studienleitung)  
Institut für Musikwissenschaft  
Mittelstrasse 43  
CH-3012 Bern

E-Mail: [lea.hagmann@musik.unibe.ch](mailto:lea.hagmann@musik.unibe.ch)

[www.cgs.unibe.ch](http://www.cgs.unibe.ch)

Titel

© „We need to talk“ von Simone Aughterlony (Foto: Jorge León)

© Manu Friederich/Universität Bern

© tovoan/123RF

© „Gather“ von Susan Hefuna