

# Probenvorträge

## Institut für Kunstgeschichte

u<sup>b</sup>

---

<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät  
Dekanat

Kunstgeschichte der Neuzeit · Nachfolge Prof. Dr. Christine Göttler

Montag, 16. April 2018 · Hörsaal F 022 · Lerchenweg 36

---

**9.15**

Die Farben der Dinge. Malen und Lernen  
im Europa des 17. Jahrhunderts.

**Prof. Dr. Ann-Sophie Lehmann**

Rijksuniversiteit Groningen

---

**16.15**

„Travestie“ und „Einfühlung“?  
Transformationen zwischen Kunst  
und Natur in der Frühen Neuzeit

**Prof. Dr. Robert Felde**

Universität Hamburg

---

**13.15**

Tote Körper – lebende Bilder. Das Körperbild  
der Mumie als Gegenstand transkultureller  
Aushandlungsprozesse im Vizekönigreich Peru

**Prof. Dr. Margit Kern**

Universität Hamburg

Dienstag, 17. April 2018 · Nr. 101 · 1. OG Ost · Hochschulstrasse 4

---

**9.15**

Konsumkulturen zwischen Asien und Europa –  
Malerei auf Schildpatt im 16. Jahrhundert

**Dr. Urte Krass**

Ludwig-Maximilians-Universität München

Dienstag, 17. April 2018 · Nr. 215 · 2. OG West · Hochschulstrasse 4

---

**13.15**

„Binden“ und „Lösen“: neue Überlegungen  
zu Raffaels Transfiguration

**PD Dr. Jean-François Corpataux**

Université de Fribourg

---

**16.15**

Distanz und Debatte. Sebald Behams  
„Verführung Josephs“ von 1544

**PD Dr. Vera Beyer**

Bergische Universität Wuppertal