

# Probenvorträge Institut für Germanistik



---

<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät  
Dekanat

Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft  
mit komparatistischer Ausrichtung  
und mindestens einem Schwerpunkt im 16.-18. Jahrhundert  
Nachfolge Prof. Dr. Barbara Mahlmann-Bauer

Donnerstag, 1. März 2018 · Lerchenweg 36 · Hörsaal F-105

---

**8.15 - 9.15**

„ab ovo“: Fiktionale Autobiografien  
in der Frühen Neuzeit

**Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer**

Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald

---

**13.15 - 14.15**

Die Ratten im Festsaal: Goethes Novelle  
,Das Klopfen‘ (1795) und die europäische  
Waisenerzählung des Ancien Régime

**Prof. Dr. Nicolas Detering**

Universität Konstanz

---

**10.15 - 11.15**

Nadelspitzen und Sandkörner.  
Visuelle Überforderung in Naturforschung,  
Philosophie und Literatur  
des 17. und 18. Jahrhunderts.

**Dr. Evelyn Dueck**

Universität Zürich

---

**15.15 - 16.15**

Grobiane gehen um in Europa:  
Formen und Funktionen von Unhöflichkeit  
in der Frühen Neuzeit

**PD Dr. Isabelle Stauffer**

Johannes Gutenberg Universität Mainz

Freitag, 2. März 2018 · Lerchenweg 36 · Hörsaal F-121

---

**8.15 - 9.15**

Strahlend hässlich: Aßmann von Abschatz  
bearbeitet Adimaris Musen-Sonette

**PD Dr. Cornelia Rémi**

Eberhard Karls Universität Tübingen

---

**13.15 - 14.15**

Chronopolitik: Konstellationen zwischen  
Shakespeare und Gryphius

**Prof. Dr. Christiane Frey**

Institute for Cultural Inquiry Berlin

---

**10.15 - 11.15**

Traditionslinien in die Vor/Moderne?  
Visuelle Poesie im 17. und 20. Jahrhundert.

**PD Dr. Claudius Sittig**

Universität Rostock